



ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο

Αραχώβης 39, Εξάρχεια

Ιδρυτής: Κωστής Γαϊτάνος

ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

ΣΥΝΘΕΣΗΣ και ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Καλλιτεχνική περίοδος 2023 - 2024

Π Α Ρ Ο Υ Σ Ι Α Σ Η

Η στιγμή του Δημήτρη Μητρόπουλου:

10 (14) Inventions

σε ποιήματα Κ. Π. Καβάφη (1925)

Οι *Inventions* του Μητρόπουλου αποτελούν ένα σταθμό -από πολλές μεριές- της ελληνικής έντεχνης μουσικής. Με αυτό, ο νεαρός συνθέτης και μαέστρος κατόρθωσε τη νεοελληνική εκδοχή ενός μοντέρνου μουσικο-ποιητικού έργου («μοντέρνου» με την πλήρη χρονική και υφολογική έννοια του όρου).

Ιδιαιτερότητες της μουσικής του γλώσσας καθρεπτίζουν αντίστοιχα στοιχεία της ποιητικής του Καβάφη: υβριδικότητα, αντιρομαντική-αντιτραγουδιστική πεζολογία, λοξή ματιά σε κατεστημένες ηθικές και καλλιτεχνικές συμβάσεις.

Η ανάλυση θα αναδείξει τους τρόπους με τους οποίους ο Μητρόπουλος ταυτόχρονα τιμά και ανατρέπει τα πρότυπά του (Schoenberg και Busoni), το ρόλο της προσωπικής του εκδοχής του *sprechgesang* στη διάδραση μουσικής και ποίησης, καθώς και την ιδιαιτερότητα της ατονικής -φωνητικής και πιανιστικής- γλώσσας του· τέλος, τον κριτικό παλμό του έργου σε διάλογο με την εποχή του, στο ελληνικό και ευρωπαϊκό πλαίσιο.

Ομιλητής

Πάνος Βλαγκόπουλος

Καθηγητής

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Σάββατο, 18 Μαΐου 2024, 6:00 - 8:30 μ.μ.

Αίθουσα Συναντιών Ωδείου

Αραχώβης 39, Εξάρχεια

Είσοδος ελεύθερη

Περισσότερες πληροφορίες: 210- 38 21 396

akalogeras@berklee.edu

Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 17 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.

Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο φιλόμουσο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2023 - 2024 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν μέλη με πολύ ταλέντο, που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση akalogeras@berklee.edu

Πάνος Βλαγκόπουλος

Ο Πάνος Βλαγκόπουλος είναι καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Από το 1995 έως το 2008 υπήρξε Υπεύθυνος Προσκτήσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη του Συλλόγου Φίλοι της Μουσικής. Έχει μεταφράσει μουσικολογικά και φιλοσοφικά κείμενα από τα Γερμανικά, τα Γαλλικά και τα Αγγλικά και η έρευνά του επικεντρώνεται σε αισθητικά, ιδεολογικά και αναλυτικά ζητήματα της Νεοελληνικής μουσικής. Το τελευταίο του βιβλίο θα κυκλοφορήσει προσεχώς από τις εκδόσεις Το Ροδακίό με τίτλο «Δίκοπη Εναρμόνιση: Η Νεοελληνική Μουσική και οι Άλλοι».