



ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο

Αραχώβης 39, Εξάρχεια

Ιδρυτής: Κωστής Γαϊτάνος

ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

ΣΥΝΘΕΣΗΣ και ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Καλλιτεχνική περίοδος 2023 - 2024

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η Ελληνική Εθνική Σχολή

Κύρια χαρακτηριστικά

Συνθέτες - Εργογραφία

Ομιλητής

Χρήστος Πουρής

Συνθέτης

Πιανίστας

Μουσικολόγος

Σάββατο, 9 Δεκεμβρίου 2023, 6:00 - 8:30 μ.μ.

Αίθουσα Συναντιών Ωδείου

Αραχώβης 39, Εξάρχεια

Είσοδος ελεύθερη

Περισσότερες πληροφορίες: 210- 38 21 396

akalogeras@berklee.edu

Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 17 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.

Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2023 - 2024 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντιστίξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση akalogeras@berklee.edu

Χρήστος Πουρής

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Εθνικό Ωδείο λαμβάνοντας Δίπλωμα Σύνθεσης με Άριστα, Α΄ Βραβείο & Βραβείο «Μ. Καλομοίρης» (τάξη Περικλή Κούκου), Ανώτερα Θεωρητικά (τάξη Μιχάλη Ροζάκη), Δίπλωμα Πιάνου (τάξη Ασπασίας Φασουλά) με Άριστα Παμνηφεί & βραβεία εις μνήμη Κρινώς & Μανώλη Καλομοίρη. Είναι πτυχιούχος Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης του Α.Τ.Ε.Ι. Αθηνών. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακών τίτλων Master of Music in Performance του London College of Music και Master of Philosophy του University of Liverpool ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ. Δραστηριοποιείται ως πιανίστας και συνθέτης στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει συμμετάσχει σε συνέδρια, ενώ κείμενά του έχουν δημοσιευθεί σε μουσικολογικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Έχει τιμηθεί με το τίτλο του Man of the Year 2001 από το American Biographical Institute και το Αργυρό Μετάλλιο του Δήμου Παλικής, Κεφαλονιάς, 2009. Δίδαξε στο Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου & Μουσικών Οργάνων του Α.Τ.Ε.Ι. Ιονίων Νήσων (2005-2012). Από το 2007 έως σήμερα είναι καλλιτεχνικός διευθυντής, καθηγητής ανώτερων θεωρητικών και πιάνου στο Εθνικό Ωδείο Βριλησίων.