



ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο
Αραχώβης 39, Εξάρχεια
Ιδρυτής: Κωστής Γαϊτάνος

ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΥΝΘΕΣΗΣ και ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Καλλιτεχνική περίοδος 2023 - 2024

Π Α Ρ Ο Υ Σ Ι Α Σ Η

Μερικά κλειδιά για την κατανόηση
και την ερμηνεία της μουσικής του J. S. Bach
με επίκεντρο το *Καλά Συγκρασμένο Πληκτροφόρο*

Ομιλητής

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΔΑΜ

Σάββατο, 25 Μαΐου 2024, 6:00 - 8:30 μ.μ.
Αίθουσα Συναντιών Ωδείου
Αραχώβης 39, Εξάρχεια

Είσοδος ελεύθερη

Περισσότερες πληροφορίες: 210- 38 21 396
akalogeras@berklee.edu

Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 17 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.

Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο φιλόμουσο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2023 - 2024 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντιστίξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση akalogeras@berklee.edu

Παναγιώτης Αδάμ

Ο Παναγιώτης Αδάμ γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά και σύνθεση με την Ουρανία Ιωαννίδου και τον Μιχάλη Τραυλό. Έχει παρακολουθήσει πάμπολλα σεμινάρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό, για θέματα που εκτείνονται από το γρηγοριανό μέλος ως την ηλεκτρονική μουσική. Διδάσκει για πάνω από 35 χρόνια – κυρίως ανώτερα θεωρητικά, ιστορία μουσικής και μορφολογία. Έχει διδάξει στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (2001-6), στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Southeastern College και σε ωδεία της Αθήνας, με κυριότερο το Ωδείο Athenaeum (1991-2021), ενώ σήμερα διδάσκει στα ωδεία Αθηνών, Μουσικοί Ορίζοντες και Νίκος Σκαλκώτας. Παράλληλα ασχολείται με τη μελέτη των αυθεντικών πηγών για την ερμηνεία της παλιάς μουσικής, επίσης για πάνω από 35 χρόνια, και δίνει τακτικά διαλέξεις και σεμινάρια για τον Μπαχ και την παλιά μουσική, συχνά προσκεκλημένος ωδείων ή άλλων οργανισμών. Συνεργάτης του Ινστιτούτου Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής, μέχρι το 1997. Ιδρυτικό μέλος και πρώτος πρόεδρος (2019-20) του Πανελληνίου Συλλόγου Αποφοίτων Ωδείων. Μέλος της Ενώσεως Ελλήνων Μουσουργών. Έχει γράψει το εγχειρίδιο *Τονική Αρμονία*, έχει επιμεληθεί τον πρώτο τόμο της ελληνικής έκδοσης του *Ατλαντά της Μουσικής*, και έχει δημοσιεύσει μεταγραφές για κιθάρα έργων Bach και Dowland. Το 2015 κυκλοφόρησε και το μεγάλο σύγγραμμά του για τη *Φούγκα*.