



ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο
Αραχώβης 39, Εξάρχεια
Ιδρυτής: Κωστής Γαϊτάνος

ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΥΝΘΕΣΗΣ και ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Καλλιτεχνική περίοδος 2017 - 2018

Π Α Ρ Ο Υ Σ Ι Α Σ Η

*Η διερεύνηση του πόνου και των κακώσεων
στους μουσικούς.
Στρατηγικές πρόληψης, αξιολόγησης
και αποκατάστασης.*

Στην παρουσίαση θα προσεγγίσουμε την υγεία των μουσικών μέσα από τις ιδιαίτερες ανάγκες και απαιτήσεις που φέρουν, επισημαίνοντας τις βασικές παραμέτρους που οδηγούν στις μυοσκελετικές κακώσεις και τον τρόπο αντιμετώπισής τους.

Ομιλήτρια

Μάγια Δημοπούλου

MSc BSc Dip Sports Therapy and Rehabilitation
Αξιολόγηση, πρόληψη &
αποκατάσταση τραυματισμών.

Είσοδος ελεύθερη

**Σάββατο 24 Φεβρουαρίου 2018, 6 - 8 μ.μ.
Αίθουσα Συναντιών Ωδείου
Αραχώβης 39, Εξάρχεια**

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο
210- 38 21 396, 697 - 29 27 089 kalogeras@earthlink.net

Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το **Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης** ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 17 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.

Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2017 - 2018 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalogeras@earthlink.net

Μάγια Δημοπούλου

Η Μάγια Δημοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα (1978). Από πολύ νωρίς μυήθηκε στον αθλητισμό αλλά και τη μουσική. Ακολούθησε σπουδές στο Λονδίνο, στο Πανεπιστήμιο του North London, στην επιστήμη της Άθλησης και της Αποκατάστασης των Αθλητών, απ' όπου αποφοίτησε το 2000 με τους τίτλους Dip και BSc. Το 2002 ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό πρόγραμμα MSc στην Οργάνωση και Διοίκηση Αθλητισμού από το Πανεπιστήμιο Louisville της Αμερικής - New York College Αθηνών. Με εκπαίδευση στην Κλινική Διάγνωση Μυοσκελετικών Κακώσεων, την Ανάλυση Βάδισης, την Εμβιομηχανική Αξιολόγηση και Μέτρηση των άνω και κάτω άκρων καθώς και την Ορθοτική Αξιολόγηση της στάσης του σώματος. Την περίοδο 2006 έως 2011 διετέλεσε καθηγήτρια στο τμήμα φυσικοθεραπείας του ιδιωτικού εκπαιδευτικού ιδρύματος ΙΕΚ ΔΟΜΗ. Συμμετείχε στην οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων με αντικείμενο διάλεξης την Πρόληψη, Άσκηση και Αποκατάσταση Τραυματισμών.

Το 2007 μετά τη συμμετοχή της στα Special Olympics συνετέλεσε στην ίδρυση του συλλόγου «Ανοιχτή Αγκαλιά - Γονείς, Κηδεμόνες και Φίλοι Ατόμων με Αναπηρία». Το 2008 ξεκίνησε μία νέα δραστηριότητα ως μέλος του φιλανθρωπικού σωματίου «ΚΕΔΑΣ», Κέντρο Διεθνούς Αλληλεγγύης και Συνεργασίας, με συμμετοχή σε αποστολές υγειονομικής βοήθειας και εκπαίδευσης στην Τανζανία. Την ίδια περίοδο συμπράττει για τη δημιουργία της διεπιστημονικής «Ελληνικής Εταιρείας Εργοσπιρομετρίας Άσκησης και Αποκατάστασης (ΕΛΕΕΡΠΑ) με συστηματική κλινική και σεμιναριακή εκπαίδευση από το 2008 ως σήμερα.

Ως Sports Therapist έχει εργαστεί για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 και έχει εκπαιδευτεί στο Anti -Doping Control. Επίσης έχει συνεργαστεί με πολλά φυσικοθεραπευτικά κέντρα και αθλητικούς οργανισμούς. Από το 2011 λειτουργεί την ιδιωτική της κλινική «S.T.A.R. Clinic» (Sports Therapy and Rehabilitation). Με ειδίκευση στην Αξιολόγηση, Πρόληψη και Αποκατάσταση τραυματισμών αλλά και τη Συνταγογράφηση της Άσκησης εφαρμόζει προγράμματα εξατομικευμένης προσέγγισης. Στη μουσική της πορεία παρακολουθεί σεμινάρια διδασκαλίας πιάνου, βιολιού, μουσικής διεύθυνσης και παιδαγωγικής της μουσικής έχοντας πτυχίο στο πιάνο από το Ελληνικό Ωδείο. Από το 2007 έως σήμερα έχει αναλάβει πολλούς μουσικούς, σολίστες, καθηγητές, μαθητές σχολείων, ωδείων και μουσικών ορχηστρών. Έχει συμβάλει στην ανάπτυξη του τομέα Υγείας για την Τέχνη και είναι μέλος της Performing Art Medicine Association.