



## ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο

Αραχώβης 39, Εξάρχεια

Ιδρυτής: Κωστής Γαϊτάνος

### ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

### ΣΥΝΘΕΣΗΣ και ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Καλλιτεχνική περίοδος 2015 - 2016

### Ανοικτή Συνάντηση - Open House

*... και πού μπορώ να βρω τις νότες ;  
Το Λόγιο Ελληνικό Τραγούδι*

Μία προσπάθεια σκιαγράφησης πηγών του λόγιου ελληνικού τραγουδιού.

Ερευνητικές οδοί και εμπόδια.

Ένα μεγάλο μέρος του ανεξερεύνητου, ως επί το πλείστον, ρεπερτορίου για φωνή και πιάνο βρίσκεται στη διάθεσή μας χωρίς να το γνωρίζουμε.

Πού μπορούμε να ψάξουμε και πώς μπορούμε το αναδειξουμε.

*Ομιλητές - ερμηνευτές*

**Χρήστος Μαρίνος** - πιανίστας, μουσικός ερευνητής

**Αντιγόνη Γαϊτανά** - σοπράνο

**Άννα Μουζάκη** - μέτζο σοπράνο

**Είσοδος ελεύθερη**

**Σάββατο, 11 Ιουνίου 2016, 6:30 - 8:30 μ.μ.**

**Αίθουσα Συναυλιών Ωδείου**

**Αραχώβης 39, Εξάρχεια**

Μετά το τέλος της παρουσίασης θα γίνει ενημέρωση για τα θερινά προγράμματα του Εργαστηρίου, καθώς επίσης και για τα σχέδια της σχολικής χρονιάς 2016-2017.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο  
210- 38 21 396, 697 - 29 27 089 [kalogeras@earthlink.net](mailto:kalogeras@earthlink.net)

## **Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης**

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το **Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης** ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τη διοργάνωση σεμιναρίων, συζητήσεων, διαλέξεων και συναυλιών όπου συνθέτες, εκτελεστές, θεωρητικοί και ερευνητές συνεργάζονται για την παρουσίαση της μουσικής από τον 17ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας.

### **Χρήστος Μαρίνος**

Έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ και συναυλίες σε Λονδίνο, Βιέννη, Αθήνα, Νέα Υόρκη και άλλες πόλεις της Αγγλίας, Αυστρίας, Ελλάδας και Ολλανδίας. Υπήρξε μέλος του πιανιστικού ντουό *Duo Vivo* για έξι χρόνια με το οποίο έχει δώσει πρεμιέρες έργων, εκ των οποίων μερικά γράφθηκαν και αφιερώθηκαν στο ντουό. Διετέλεσε διαχειριστής του Αρχείου Γιάννης Χρήστου για 10 χρόνια και είναι συνεργάτης του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αγγελίνης – Χατζηνίκου από το 2003. Σημαντικός σταθμός στη ζωή του στάθηκε η γνωριμία του με τον πιανίστα, μαέστρο, παιδαγωγό και συγγραφέα Γιώργο Χατζηνίκο, του οποίου υπήρξε μαθητής για 10 χρόνια και με τον οποίον πήρε δίπλωμα πιάνου. Υπήρξε επίσης μαθητής του Γιάννη Πανταζάτου στην Αρμονία και του Παναγιώτη Αδάμ στην Αντίστιξη. Έκανε το μεταπτυχιακό του στο New York University, όπου και εργάζεται από το 2013, με ειδίκευση στη συνοδεία και μουσική διδασκαλία τραγουδιστών. Ασχολείται ενεργά με το λόγιο ελληνικό τραγούδι, ως πιανίστας και ως ερευνητής, και στοχεύει στην ανάδειξη του ανεξερευνήτου αυτού πλούτου τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Αμερική. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα [www.christosmarinos.com](http://www.christosmarinos.com)

### **Αντιγόνη Γαϊτανά**

Δραματουργός, σκηνοθέτης και σοπράνο με έδρα τη Νέα Υόρκη. Η αφήγηση ιστοριών και η αλληλεπίδραση με το κοινό αποτελούν την εστία του ενδιαφέροντός της. Απολαμβάνει εξίσου την συγγραφή, τη σκηνοθεσία, και την συμμετοχή σε παραστάσεις ως τραγουδίστρια. Έχει συνεργαστεί με την Opera Saratoga (Purcell's *Dido and Aeneas*), την Heartbeat Opera (*Miss Handel*), τους Cantanti Project (Handel's *Alcina*), τον Anthony Roth Costanzo (*Orphic Moments*) και με τον R.B. Schlather (Handel's *Orlando*). Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα [www.antigonigaitana.com](http://www.antigonigaitana.com)

### **Άννα Μουζάκη**

Σπούδασε κλασικό τραγούδι στο Ελληνικό Ωδείο στην τάξη του Χ. Καρακατσούλη. Αργότερα μελέτησε κλασικό ρεπερτόριο με την Μ. Κορομάντζου και τον Φρ. Βουτσίνο. Σπούδασε επίσης ανώτερα θεωρητικά με τον Γ. Σπυρόπουλο και σύνθεση με τον Γ. Αυγερινό. Παρακολούθησε μαθήματα-σεμινάρια Music for Media – Film Scoring με τον Αλ. Μούζα, και έλαβε μέρος στο εργαστήριο Sound & Sound Synthesis, Sound Spatialisation & Localisation Strategies, με τον Μαρίνο Κουτσομιχάλη.

Διατέλεσε επί 12 χρόνια μέλος της Χορωδίας της Ελληνικής Ραδιοφωνίας με διευθυντή τον Αντ. Κοντογεωργίου, λαμβάνοντας μέρος σε συναυλίες κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου τόσο στην Ευρώπη, όσο και στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής. Έλαβε μέρος σε παραγωγές του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών, σε παραστάσεις όπερας ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου. Συνεργάστηκε με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα Αγγλίας και την Ορχήστρα των Χρωμάτων. Ίδρυσε σε συνεργασία με το Αρχείο Ελλήνων Μουσουργών Θωμά Ταμβάκου (ΑΕΜΘΤ) τα σύνολα ΚΕΛΑΔΟΣ (2002) και ΦΙΛΩΔΟΣ (2003) με σκοπό την παρουσίαση έργων κατ' εξοχήν σύγχρονων ελλήνων και ελληνικής καταγωγής συνθετών καθώς και δικών της, αρκετά από αυτά σε πρώτη παγκόσμια παρουσίαση.

Έργα της έχουν παρουσιασθεί στις αίθουσες συναυλιών του Ωδείου Φ. ΝΑΚΑΣ, του Δανέζικου Ινστιτούτου στην Αθήνα, του Μουσείου Μπενάκη, του Ιδρύματος Μιχάλη Κακογιάννη, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στα θέατρα Pavillon του Αννόβερου, Beton7, Εμπρός, Αργώ και Πορεία στην Αθήνα και σε εκδηλώσεις των Δήμων Αθηναίων, Νίκαιας, Κερατέας, Φεστιβάλ Τήνου κ.ά.