



ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο
Αραχώβης 39, Εξάρχεια
Ιδρυτής: Κωστής Γαϊτάνος

ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΥΝΘΕΣΗΣ και ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Διάλεξη - Παρουσίαση

Η τέχνη και η επιστήμη του ρυθμού - - Δεύτερη διάλεξη - -

Εισαγωγή στις ρυθμικές υποδιαίρεσεις, ομαδοποιήσεις, πολυρυθμούς, επίπεδα ρυθμικής οργάνωσης, και στα εργαλεία που χρησιμοποιεί η σύγχρονη επιστημονική κοινότητα για τη μελέτη τους και το πώς εμφανίζονται και λειτουργούν στις μουσικές του κόσμου.

Ένα ζωντανό πεδίο συνεργασίας της - σύγχρονης, κυρίως - λόγιας μουσικής με την jazz (με όλα της τα παρακλάδια), τις μουσικές παραδόσεις της Ινδίας, Ινδονησίας, Αφρικής, Αραβίας, Καραϊβικής και Βαλκανίων - μεταξύ άλλων - και βέβαια, των μαθηματικών και της μαθηματικής μουσικολογίας.

Για αυτοσχεδιαστές, εκτελεστές, συνθέτες και όσους άλλους ενδιαφέρονται να εμβαθύνουν στην επιστήμη και την τέχνη του ρυθμού. Θα δοθούν παραδείγματα από διάφορες μουσικές παραδόσεις με ισχυρά ρυθμικά στοιχεία, θα αναλυθούν κάποια μαθηματικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται στη μελέτη του ρυθμού, και θα υπάρξει πρακτικό μέρος όπου οι συμμετέχοντες θα δοκιμάσουν κάποιες ρυθμικές φόρμες.

Ομιλητής

Σάμι Αμίρης

Jazz πιανίστας, συνθέτης, arranger

Είσοδος ελεύθερη

Σάββατο, 17 Ιανουαρίου 2015, 6:00 μ.μ.

Αίθουσα Συναντιών Ωδείου

Αραχώβης 39, Εξάρχεια

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο
210- 38 21 396, 697 - 29 27 089 kalogeras@earthlink.net
<http://mousikoergastiri.wordpress.com/>

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης
Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 18 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.

Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2014 - 2015 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalogeras@earthlink.net

Σάμι - Βασίλειος Αμίουης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου υπήρξε μαθητής με πλήρη υποτροφία στο Αμερικανικό Κολλέγιο «Ανατόλια», παράλληλα σπουδάζοντας μουσική, στην αρχή με τον κ. Παναγιώτη Μόραλη, και μετά στο Σ.Ω.Θ. Σπούδασε μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Υπήρξε μαθητής του Δημήτρη Τουφεξή στο κλασσικό πιάνο, και του Mal Waldron στο jazz πιάνο. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα σύνθεσης με τον Θ. Αντωνίου και τον Αθ. Ζέρβα. Είναι τελειόφοιτος μεταπτυχιακός φοιτητής στο London College of Music, με υποψηφιότητα για FLCM σε jazz piano performance.

Έχει συνεργαστεί για πολλά χρόνια με τον drummer Ζαχαρία Πινακουλάκη, τον οποίο και θεωρεί πηγή γνώσης και έμπνευσης όσον αφορά το ενδιαφέρον του για τους πολυρυθμούς και το ρυθμό εν γένει. Οι βασικές του συνεργασίες είναι το jazz piano trio NUKeLEUS, μαζί με τους Γιάννη Σταυρόπουλο στα τύμπανα και Περικλή Τριβόλη στο κοντραμπάσο, και το ντουέτο πιάνου - σαξοφώνου Phos Duo, με τον Αντώνη Λαδόπουλο στο σαξόφωνο. Αμφότερα τα σχήματα έχουν δισκογραφία, εκτεταμένη βιντεογραφία και διεθνείς εμφανίσεις στο ενεργητικό τους, με διθυραμβικές κριτικές από τον εγχώριο και διεθνή τύπο. Επίσης είναι ο πιανίστας της Big Band του Δήμου Αθηναίων, από το 2000 μέχρι σήμερα.

Μεταξύ άλλων, έχει διδάξει και συμμετάσχει στο διεθνές φεστιβάλ του Novi Sad, στην 6η θερινή ακαδημία jazz στην Κέρκυρα, στο Arts Festival στο Deree (American College of Greece), όπου και διδάσκει, κτλ. Έχει εμφανιστεί σε όλους τους μεγάλους συναυλιακούς χώρους της Ελλάδας, και πολλούς χώρους και φεστιβάλ του εξωτερικού, τόσο ως leader όσο και ως συνεργάτης, με ονόματα όπως οι Markus Stockhausen, Bobby Shew, Dave Garibaldi, Arild Andersen, Chico Freeman, Rex Richardson, Patrice Heral, Walfredo Reyes Jr., Dom Famularo, Graig Bailey, Sean McGowan, Reiner Witzel, Ron McClure, κτλ, και με τα περισσότερα σημαντικά ονόματα της ελληνικής jazz σκηνής.