



ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο
Αραχώβης 39, Εξάρχεια
Ιδρυτής: Κωστής Γαϊτάνος

ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΥΝΘΕΣΗΣ και ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αλέξανδρος Καλογεράς

Διάλεξη - Παρουσίαση

Ρώσοι συνθέτες μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο

Οι Ρώσοι συνθέτες, παρόλο που έζησαν σε απομόνωση από την διεθνή κοινότητα μετά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο, κατόρθωσαν να δημιουργήσουν έργο το οποίο κατέκλυσε την δύση μετά την Περεστρόικα.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης θα γίνει αναφορά και στην εξέλιξη της μουσικής στη Ρωσία από τον 19ο αιώνα και μετά.

Επίσης θα ασχοληθούμε με τις προτάσεις σχετικά με τις φετινές μας συναντήσεις στη Σύγχρονη Μουσική, στην Αρμονία στο πιάνο, στην Αντίστιξη, στη Μουσική για Media, στο Σύγχρονο πιάνο, στη Διεύθυνση συνόλων, στην Ερμηνεία της Παλαιάς Μουσικής κ.λ.π.

Ομιλητής

Αλέξανδρος Καλογεράς

Καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών
Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες

Είσοδος ελεύθερη

**Σάββατο, 11 Οκτωβρίου 2014, 6:30 μ.μ.
Αίθουσα Συναντιών Ωδείου
Αραχώβης 39, Εξάρχεια**

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο
210- 38 21 396, 697 - 29 27 089 kalogeras@earthlink.net
<http://mousikoergastiri.wordpress.com/>

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης
Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 18 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.

Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2013 - 2014 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετείχαν μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalogeras@earthlink.net

Αλέξανδρος Καλογεράς

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. Σπούδασε πιάνο, θεωρητικά, μονωδία και διεύθυνση χορωδίας στο Εθνικό Ωδείο και κατόπιν σύνθεση στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης (με τον Θόδωρο Αντωνίου) και στο Χάρβαρντ. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια μεταξύ άλλων και με τους Olivier Messiaen, Luigi Nono, Toru Takemitsu και Luciano Berio. Κάθε χρόνο τα έργα του παρουσιάζονται σε διάφορες πόλεις διεθνώς. Πολύ συχνά είναι προσκεκλημένος σε διεθνή φεστιβάλ στην Ευρώπη και στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου παράλληλα με τα έργα του έχει παρουσιάσει περί τις 60 διαλέξεις με θέμα τη σύγχρονη μουσική στην Ελλάδα, στις ΗΠΑ και σε άλλα μέρη του κόσμου. Έξι έργα του έχουν βραβευτεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, διδάσκει θεωρητικά και σύνθεση στο Berklee College of Music στη Βοστώνη και έργα του εκδίδονται από τους Ιταλικούς οίκους EDI-PAN, BMG Ariola και Ricordi, καθώς επίσης από τον ελληνικό του Σπύρου Νικολαΐδη. Παράλληλα με τις δραστηριότητές του στις Ηνωμένες Πολιτείες, το Σεπτέμβριο του 2002 ιδρύει το “Μουσικό εργαστήριο σύνθεσης και εκτέλεσης” στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες, όπου διδάσκει ανώτερα θεωρητικά, ενορχήστρωση, ανάλυση, σύνθεση και τάσεις του εικοστού αιώνα.