

ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

ΔΙΑΛΕΞΗ - ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Μαντολίνο: Νέα έργα για ένα νέο όργανο

Το μαντολίνο είναι κυρίως γνωστό από τη λαϊκή μουσική. Αν και υπάρχουν ελάχιστα έργα σπουδαίων συνθετών γραμμένα για το όργανο, όπως για παράδειγμα του Vivaldi και του Beethoven, το μαντολίνο είναι γνωστό κυρίως από το Ναπολιτάνικο φολκλόρ και από την παραδοσιακή μουσική άλλων λαών όπως την Country και Bluegrass Music στην Αμερική.

Την παράδοση αυτή εμπλούτισε, ή και ανέτρεψε, ο Δημήτρης Μαρίνος, για τον οποίον ευρωπαίοι και αμερικανοί συνθέτες έχουν γράψει πάνω από 80 νέα έργα για μαντολίνο και διάφορους ορχηστρικούς συνδυασμούς.

Στη διάλεξη-ρεσιτάλ θα συζητηθούν χαρακτηριστικά έργα, τα οποία αναδεικνύουν το μαντολίνο σε ένα νέο, ανεξάρτητο, πολυφωνικό, σολιστικό όργανο υψηλών προδιαγραφών, ικανό να παράγει ηχοχρώματα άγνωστα μέχρι σήμερα.

Θα ακουστούν σε ζωντανή εκτέλεση έργα των Νίκου Μαμαγκάκη, Αλέξανδρου Καλογερά, Μιχάλη Λαπιδάκη, C. P. First, Michael Finnissy, Jeff Nichols, Κωστή Κριτσωτάκη και Robert Lombardo.

Το θέμα παρουσιάζει ο

Δημήτρης Μαρίνος

Είσοδος ελεύθερη

**Σάββατο, 13 Οκτωβρίου 2012, 6:00 μ.μ.
Αίθουσα Συναντήσεων Ωδείου
Αραχώβης 39, Εξάρχεια**

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο
210- 38 21 396, 697 - 29 27 089 kalogeras@earthlink.net
<http://mousikoergastiri.wordpress.com/>

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 18 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.

Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2012 - 2013 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν σαράντα μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντιστιζής, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalogeras@earthlink.net

Δημήτρης Μαρίνος

Ο Δημήτρης Μαρίνος γεννήθηκε στην Ζάκυνθο όπου ξεκίνησε να παίζει μαντολίνο στη μαθητική μαντολινάτα από την ηλικία των 7 ετών υπό την καθοδήγηση του Στάθη Αρβανιτάκη. Μετά από πολλές εμπειρίες στην ελληνική παραδοσιακή μουσική και στο ελληνικό τραγούδι, κυρίως από τη συνεργασία του με το Δημήτρη Λάγιο, σπούδασε σύνθεση στο Roosevelt University του Σικάγο με τον Robert Lombardo. Μέχρι σήμερα έχει παρουσιάσει σεμινάρια με θέμα "Νέες τεχνικές του μαντολίνου" στο Tanglewood Music Festival, στο Harvard University, στο Northwestern University, στο University of Chicago, στο Boston University και αλλού. Έχει παρουσιάσει δουλειά του σε παραστάσεις στο Carnegie Hall & Merkin Hall της Νέας Υόρκης, Chicago Orchestra Hall, Teatro Fraschini στην Παβία της Ιταλίας, Παγκόσμιες Ημέρες Μουσικής στην Αγγλία και Λουξεμβούργο, Gaida Festival στην Ληθουανία, Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνου και Μεγαρο Μουσικής Αθηνών. Έχει συνεργαστεί σαν σολίστ με την Ορχήστρα των Χρωμάτων, I Solisti Veneti, Chicago String Ensemble κ.α.

Τα τελευταία χρόνια δουλεύει συστηματικά τη σειρά παραστάσεων με τίτλο "Μουσικά Ανάλεκτα", στην οποία το μαντολίνο γίνεται ο συνδετικός κρίκος μιας φόρμας όπου μαζί με τη μουσική συνδυάζονται και άλλες τέχνες, όπως ο χορός, το θέατρο, η λογοτεχνία και τεχνολογίες multimedia, για την απόδοση έργων folk, κλασσικής, και σύγχρονης μουσικής.