

ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

ΔΙΑΛΕΞΗ

Cantigas De Santa Maria

Στην Ισπανία του δεύτερου μισού του 13ου αιώνα ο βασιλιάς των τριών θρησκειών Αλφόνσος ο δέκατος ο Σοφός οργάνωσε και εξέδωσε μια εξαιρετικά σημαντική εικονογραφημένη συλλογή από 420 μονοφωνικά τραγούδια αφιερωμένα στην Παρθένο Μαρία, στην τότε ποιητική γλώσσα Gallego.

Στη διάλεξη θα γίνουν αναφορές στα ιστορικά, μουσικά και πολιτιστικά γεγονότα που "γέννησαν" αυτά τα πανέμορφα (λυρικής ποίησης) τραγούδια, στην ζωή και το έργο του ίδιου του λάτρη των τεχνών Αλφόνσο, αλλά και στους τροβαδούρους και τους άλλους μουσικούς που φιλοξενούσε η αυλή του. Παράλληλα, θα παρουσιαστούν οι απαραίτητες μουσικές και άλλες πληροφορίες για την κατανόηση και ερμηνεία των τραγουδιών, μέσω και της επιλεκτικής και συγκριτικής συνακρόασης συναρπαστικών αποσπασμάτων από την πολύ μεγάλη σχετική δισκογραφία.

Στη διάθεση των ακροατών θα βρίσκονται τα βιβλία με όλα τα Cantigas, έγχρωμες εικονογραφημένες μινιατούρες μουσικού και λαογραφικού περιεχομένου, όπως και κατάλογος δισκογραφίας.

Το θέμα παρουσιάζει ο

Στέλιος Μούστος

Κιθαριστής, Μουσικός παραγωγός

Είσοδος ελεύθερη

Σάββατο, 14 Ιανουαρίου 2012, 18:30

Αίθουσα Συναυλιών Ωδείου

Αραχώβης 39, Εξάρχεια

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής απευθυνθείτε στο

693 - 26 15 949, 697 - 29 27 089 kalogeras@earthlink.net

<http://mousikoergastiri.wordpress.com/>

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το **Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης** ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 18 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά. Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2011 - 2012 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν πενήντα μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντιστίξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalogeras@earthlink.net

Στέλιος Μούστος

Γεννήθηκε το 1962. Πήρε Δίπλωμα κλασσικής κιθάρας το 1995 από τον Κ. Κοτσιώλη στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Από το 1985 έχει παρακολουθήσει δεκάδες σεμινάρια κιθάρας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό παίζοντας για τους πιο σημαντικούς κιθαριστές και παιδαγωγούς του καιρού μας και συμμετείχε ενεργά σε σεμινάρια για την ερμηνεία Μπαρόκ, Μεσαιωνικής και Βυζαντινής μουσικής. Το 1990 δίδαξε τους σπουδαστές κλασσικής κιθάρας της Μουσικής Ακαδημίας του Στέτσιν (Πολωνία), ενώ από το 1995 και για πολλά χρόνια έκτοτε, δίδαξε στο Διεθνές Φεστιβάλ κλασσικής κιθάρας του Βόλου/Νάξου. Είναι μέλος επιτροπών τακτικών κιθαριστικών διαγωνισμών, ενώ πολλοί μαθητές του έχουν διακριθεί με Α΄ Βραβεία σε σημαντικούς διαγωνισμούς κιθάρας.

Από το 1992 είναι παραγωγός ραδιοφωνικών εκπομπών (σήμερα στο Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και με ειδική εκπομπή για την κλασική κιθάρα-*Εξι χορδές σαν μια ορχήστρα*), από το 1994 αρθρογραφεί σε περιοδικά (Jazz & Τζαζ, ΗΧΟΣ), ενώ από το 2000 συνεργάζεται με το MMA για τη συγγραφή κειμένων σε διάφορες συναυλίες. Έχει εμφανιστεί στην τηλεόραση και έχει ηχογραφήσει για το ραδιόφωνο. Από το 1989 ασχολείται με τη σύσταση και τη διεύθυνση μαθητικών κιθαριστικών ορχηστρών. Το 1998 ίδρυσε και έκτοτε διευθύνει την επαγγελματική ορχήστρα κιθαριστών 'Ελληνικό Κιθαριστικό Σύνολο' με εμφανίσεις στην Ελλάδα και σε Διεθνή Φεστιβάλ Κιθάρας και με ηχογράφηση για την Ελληνική Ραδιοφωνία, η οποία μεταδόθηκε από τα γνωστότερα «κλασικά» ραδιόφωνα της Ευρώπης. Παράλληλα, ξεκινά τη μελέτη της Οπαγεννησιακής μουσικής με τη vihuela και την τετράχορδη Αναγεννησιακή κιθάρα. Για τη φιλολογία και την ιστορία αυτών των οργάνων στην Ισπανία του 16^{ου} αιώνα, καθώς και της Μπαρόκ κιθάρας, έδωσε διαλέξεις στο Διεθνές Φεστιβάλ του Βόλου (1999-2000) και στο Θουκυδίδειο Ωδείο (1997-1999).

Τον Μάρτη του 2003 συμμετείχε ως αφηγητής και ερμηνευτής της βιχουέλας και της Αναγεννησιακής κιθάρας στην 'Ιστορία της Κιθάρας', στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ερμηνεύοντας τα ίδια όργανα έδωσε ρεσιτάλ τον Μάιο του 2004 στα πλαίσια των Κυριακάτικων Πρωινών του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών.

Το 2008, το 2009 και το 2011 συμμετείχε στο Guitar Plus Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου για κιθάρα και άλλα όργανα δίνοντας διαλέξεις, ενώ το 2009, το 2010 και το 2011 συμμετείχε στο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας με συμμετοχές στις επιτροπές των διαγωνισμών, με διαλέξεις και ως υπεύθυνος για τα κιθαριστικά σύνολα και την κιθαριστική ορχήστρα του Φεστιβάλ.

Ο Στέλιος Μούστος φέτος συμπληρώνει 25 χρόνια διδακτικής πείρας δουλεύοντας σε Ωδεία των Αθηνών (Θουκυδίδειο Αλίμου, Κολλέγιο Αθηνών) και της επαρχίας (Ελληνικό Πύργου Ηλείας, Παναιτωλικό Αγρινίου).

Από το φθινόπωρο του 2010 διδάσκει σε υπό εξέλιξη σειρά σεμιναρίων για την επιμόρφωση των νέων πτυχιούχων και διπλωματούχων κιθαριστών (διδασκαλία, ιστορία της κιθάρας, ρεπερτόριο, τεχνικές, προετοιμασία μαθητών για εξετάσεις και διαγωνισμούς), στα επίπεδα Προκαταρκτική, Κατώτερα, Μέση, Ανωτέρα.