

ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Η Μουσική στην Ευρώπη τον εικοστό αιώνα.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε όλους τους μουσικούς, σπουδαστές και μουσικόφιλους.

Η μουσική στην Ευρώπη το πρώτο και το δεύτερο μισό του εικοστού αιώνα:

Debussy, Mahler, Ravel, Schoenberg, Berg, Webern, Stravinsky, Bartok,
Messiaen, Boulez, Stockhausen, Berio, Ligeti, Lutoslawski, Penderecki και πολλοί άλλοι.
Σημειώσεις, αναλύσεις, παρτιτούρες, CD, DVD, δανειστική βιβλιοθήκη, συναυλίες.

Το θέμα παρουσιάζει ο συνθέτης

Αλέξανδρος Καλογεράς

Καθηγητής στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες
και στο Berklee College of Music

Οι παρουσιάσεις θα γίνουν
Παρασκευή 19:00 - 22:00 και Κυριακή 12:00 - 15:00
τις ακόλουθες ημερομηνίες

14, 16 Οκτωβρίου, 4, 6 Νοεμβρίου, 16, 18 Δεκεμβρίου, 13, 15 Ιανουαρίου,
17, 19 Φεβρουαρίου, 30 Μαρτίου, 1 Απριλίου,
25, 27 Μαΐου, 1, 3, 8, 10, 15, 17 Ιουνίου.

Αίθουσα Συναυλιών Ωδείου
Αραχώβης 39, Εξάρχεια

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο
697 - 29 27 089, kalogeras@earthlink.net

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το **Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης** ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης. Από την ίδρυσή του το εργαστήριο φιλοξενείται στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου (όπως αναπτύχθηκαν από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας), τη μουσική για κινηματογράφο και τα άλλα media, τη διεύθυνση συνόλων, το πιάνο στον 20 αιώνα, κλπ. Διδάσκουν οι Παναγιώτης Αδάμ, Αντώνης Αντωνόπουλος, Αλέξανδρος Καλογεράς, Αλέξανδρος Μούζας, Μιχάλης Οικονόμου, Λορέντα Ράμου και Μαρία Σουρτζή.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.

Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2011 - 2012 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους από πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων μέχρι πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας, σύνθεσης), βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για τη φετινή χρονιά έχουν προγραμματιστεί πάνω από 350 ώρες διδασκαλίας, 4 συναυλίες μουσικής δωματίου, οκτώ διαλέξεις και 16 παιδικές συναυλίες σε δημοτικά σχολεία του λεκανοπεδίου Αττικής.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://mousikoergastiri.wordpress.com/>

Αλέξανδρος Καλογεράς

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. Σπούδασε πιάνο, θεωρητικά, μονωδία και διεύθυνση χορωδίας στο Εθνικό Ωδείο και κατόπιν σύνθεση στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης (με τον Θόδωρο Αντωνίου) και στο Χάρβαρντ. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια μεταξύ άλλων και με τους Olivier Messiaen, Luigi Nono, Toru Takemitsu και Luciano Berio. Κάθε χρόνο τα έργα του παρουσιάζονται σε διάφορες πόλεις διεθνώς. Πολύ συχνά είναι προσκεκλημένος σε διεθνή φεστιβάλ στην Ευρώπη και στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου παράλληλα με τα έργα του έχει παρουσιάσει περί τις 60 διαλέξεις με θέμα τη σύγχρονη μουσική στην Ελλάδα, στις ΗΠΑ και σε άλλα μέρη του κόσμου. Έξι έργα του έχουν βραβευτεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, διδάσκει θεωρητικά και σύνθεση στο Berklee College of Music στη Βοστώνη και έργα του εκδίδονται από τους Ιταλικούς οίκους EDI-PAN, BMG Ariola και Ricordi, καθώς επίσης από τον ελληνικό του Σπύρου Νικολαΐδη. Παράλληλα με τις δραστηριότητές του στις Ηνωμένες Πολιτείες, το Σεπτέμβριο του 2002 ιδρύει το “Μουσικό εργαστήριο σύνθεσης και εκτέλεσης” στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες, όπου διδάσκει ανώτερα θεωρητικά, ενορχήστρωση, ανάλυση, σύνθεση και τάσεις του εικοστού αιώνα.