

# ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

## Σεμινάρια - Μαθήματα

### Μουσική για Media Ανάλυση ταινιών και Soundtrack

#### Μουσική για Media (Film Scoring): Ο ήχος και η μουσική των εικόνων

Σκοπός του μαθήματος είναι η σύνθεση, με την βοήθεια της τεχνολογίας, μουσικής σε συγκεκριμένα projects και επαγγελματικές συνθήκες φτιάχνοντας ένα portfolio συνθέσεων.

Το τμήμα αυτό (μέχρι 5 άτομα) θα γίνεται σε πλήρως εξοπλισμένο στούντιο.

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει φέρουν σε πέρας τουλάχιστον

7 projects από Νοέμβριο έως Μάιο.

#### Ανάλυση ταινιών και Soundtrack

Το μάθημα έχει σκοπό την ανάλυση της μουσικής ταινιών και των soundtrack.

Οι ταινίες που θα δουλευτούν αναλυτικά και διεξοδικά θα ξεπεράσουν τις 30.

Θα καλυφθούν οι σπουδαίες ταινίες κάθε δεκαετίας με ιδιαίτερη αναφορά στους συνθέτες και στις τεχνικές που χρησιμοποίησαν. Το μάθημα θα συνοδεύεται από σημειώσεις, εκτενή βιβλιογραφία και εργογραφία, ενώ θα διεξαχθούν μικρές εργασίες ειδικών θεμάτων.

Το σεμινάριο αφορά συνθέτες, σκηνοθέτες, μουσικούς εκτελεστές, μουσικολόγους, αλλά και λάτρεις του είδους.

Διδάσκει ο συνθέτης

#### Αλέξανδρος Μούζας

Μουσικός παραγωγός

IEK AKMH, Καθηγητής Μουσικής Τεχνολογίας και Film Scoring

24 διδακτικές ώρες  
Πρώτη συνάντηση: Κυριακή 7 Νοεμβρίου, 12:00 και 17:30  
Μεγίστης 64, Άλιμος

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής απευθυνθείτε στο  
210- 98 28 308, 693-655 650 [kalogeras@earthlink.net](mailto:kalogeras@earthlink.net)

<http://mousikoergastiri.wordpress.com/>

## **Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης**

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το **Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης** ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 18 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.  
  
Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2010 - 2011 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν σαράντα μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα. Για τη φετινή χρονιά έχουν προγραμματιστεί 324 ώρες διδασκαλίας, 4 συναυλίες μουσικής δωματίου, οκτώ διαλέξεις και 16 παιδικές συναυλίες σε δημοτικά σχολεία του λεκανοπεδίου Αττικής.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [kalogeras@earthlink.net](mailto:kalogeras@earthlink.net)

### **Αλέξανδρος Μούζας**

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1962. Το 1971 εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του μόνιμα στην Αθήνα. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά στο Ωδείο Athenaeum με τον Χάρη Ξανθοδάκη, ηλεκτρονική μουσική και τεχνικές στούντιο με τον Δημήτρη Καμαρωτό, ενώ στο Κεντρικό Ωδείο μελέτησε ενορχήστρωση με τον Κώστα Κλάββα και σύνθεση με τον Θόδωρο Αντωνίου (δίπλωμα με άριστα και πρώτο βραβείο, 1997). Επίσης, παρακολούθησε σεμινάρια μουσικής σημειογραφίας, τεχνικών σύνθεσης του 20ού αιώνα, καθώς και μουσικής σύνθεσης με υπολογιστές.

Μεταξύ άλλων, έχει δεχθεί παραγγελίες έργων από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (*Cam-Media*, 2009, *Asma Asmaton*, 2008, *Πετροσουλούφης*, 2004, *Η Τρίσα δεν έφυγε από το σπίτι*, 1999), την ορχήστρα Alea III της Βοστώνης (*Monologue*, 2001), το Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας (*Prima materia*, 1996), ενώ έργα του παίχτηκαν από την Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής (*Lucid Dream*, 2004), την Ορχήστρα των Χρωμάτων, το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής (*Σκιές πάνω από την πόλη*, 1995, *Έξι μινιατούρες*, 1996, *Κουϊντέτο για ξύλινα πνευστά*, 1997, *On Time*, 2006), την Ορχήστρα Πατρών (*Music for an Imaginary Film*, 1998), το Σύνολο Εγγόρδων της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών (*Thought Forms*, 2002) κ.ά.

Από το 1988 και μετά, συνεργάστηκε συστηματικά ως συνθέτης πρωτότυπης μουσικής για μεγάλο αριθμό τηλεοπτικών σειρών (ET-1, ET-2, Mega, Ant1, Alpha), όπως έχει γράψει μουσική για ντοκιμαντέρ και διαφημίσεις όλων των τηλεοπτικών σταθμών. Την περίοδο 1998-2002 συνεργάστηκε με τον χορογράφο Κωνσταντίνο Μίχο και την ομάδα Λάθος Κίνηση.

Δίδαξε μουσική κινηματογράφου και μουσική τεχνολογία στο ΚΣΥΜΕ, στις Σχολές Σταυράκου, ΑΚΤΟ, Παπαντωνοπούλου και στο ΙΕΚ Ακμή. Εργάστηκε ως διευθυντής παραγωγής στην έκδοση 12 CD της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας («Αντί για όνειρο» - δύο αιώνες ελληνικής μουσικής), καθώς και 4 CD συμφωνικής μουσικής Ελλήνων συνθετών της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Υπήρξε καλλιτεχνικός διευθυντής του ελληνικού τμήματος σε πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για νέους καλλιτέχνες και νέες τεχνολογίες (New Media Edge).

Την περίοδο 2003-2006 εργάστηκε ως παραγωγός στη διεύθυνση καλλιτεχνικού προγραμματισμού του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Είναι μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Σπούδασε διοίκηση επιχειρήσεων στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το 2008 η εταιρία Naxos κυκλοφόρησε CD με έργα του συμφωνικής μουσικής.