

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

MUSIC FOR MEDIA I & II

Διδάσκει ο συνθέτης **Αλέξανδρος Μούζας**

Η σειρά αυτή των μαθημάτων θα έχει σαν αντικείμενο την Μουσική Σύνθεση σε συνδυασμό με την Εικόνα, τα Media και τις παραστατικές τέχνες, γενικότερα.

Με βασικό άξονα το **Film Scoring**, θα μελετήσουμε αρχικά τη θεωρία, τις βασικές αρχές, τον τρόπο ανάλυσης των έργων και τη μεθοδολογία σύνθεσης. Το μάθημα θα επεκταθεί και σε άλλες κατηγορίες αναλύοντας τις ιδιαιτερότητες κάθε περίπτωσης.

Η ομάδα θα δουλέψει επάνω σε case studies, σε πραγματικές συνθήκες και deadlines.

Απαραίτητο εργαλείο, αλλά και συνοδευτικό μάθημα, θα αποτελεί η **Μουσική Τεχνολογία** και η δυνατότητα αξιοποίησής της στην συνθετική διαδικασία.

Ο κάθε ένας από τους δύο κύκλους θα αποτελείται από 12 δίωρες συναντήσεις.

Η συχνότητα των συναντήσεων θα εξαρτάται και από τους χρόνους που απαιτούνται ώστε να ολοκληρώνονται οι εργασίες.

**Η πρώτη συνάντηση θα γίνει την
Κυριακή, 7 Νοεμβρίου, 12:00 – 14:00**

Τα θέματα του κύριου άξονα

Μουσική κινηματογράφου, TV

Εισαγωγή στην μουσική κινηματογράφου. Στάδια κινηματογραφικής παραγωγής. Η ακτινογραφία του soundtrack. Φτιάχνοντας το γενικό concept. Κατηγορίες μουσικής. Τρόποι & εργαλεία συνεργασίας. Αρχές Σύνθεσης & Μίξης στον κλασσικό κινηματογράφο. Αισθητικές λειτουργίες. Ηχητική επένδυση. Συνεντεύξεις συνθετών, making of., κλπ

Μουσική για Animation, Video Art, κλπ

Ιδιαιτερότητες των περιπτώσεων. Το σύγχρονο Animation. Video Τέχνη.

Μουσική & Σύγχρονος χορός.

Συνεργασία με τον χορογράφο, τρόποι και εργαλεία συνεργασίας, τρόποι συγχρονισμού.

Πολυμέσα

Η έννοια των Multimedia. Ο υπολογιστής ως εργαλείο εκτέλεσης. Νεώτερες τεχνολογικές εξελίξεις. Διαδραστικά συστήματα. Installations.

Sound Design

Ηχητικά περιβάλλοντα. Βιβλιοθήκες ήχων. Πολυκάναλη μίξη.

Βοηθητικά θέματα Μουσικής τεχνολογίας

Υπολογιστές και Μουσική. Ο υπολογιστής σαν μουσικό εργαλείο. Studio set-up.

Εισαγωγή στη Midi γλώσσα.

Πηγές ήχου. Synthesizers, Virtual instruments, Sampler, βιβλιοθήκες ήχων.

Μουσικά προγράμματα. Εισαγωγή και περιγραφή των σημαντικότερων software.

Βασικές αρχές ψηφιακού ήχου.

Διαδικασία Μουσικής Παραγωγής.

Εφαρμογές στη δισκογραφία, μουσική για κινηματογράφο, χορό, animation, κλπ.

Νεώτερες εξελίξεις: Multimedia, internet, interactive συστήματα, installations.

Case studies / εργασίες

- Μουσική ανάλυση ταινίας.
- Σύνθεση σε δοσμένη ταινία μικρού μήκους.
- Σύνθεση μουσικής για TV σε δοσμένο υλικό.
- Σύνθεση μουσικής και sound design για Animation.
- Σύνθεση μουσικής για χορογραφία.
- Σύνθεση μουσικής για επαγγελματικές περιπτώσεις όπως:
 - A. Museum/ Gallery/installation
 - B. Fashion Show
 - C. Lights Show
 - D. Live Electronics, κλπ.

Θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος που θα συζητηθούν

Επαγγελματικές προοπτικές.

Πρακτικά προβλήματα και λύσεις.

Πνευματικά δικαιώματα.

Το μάθημα θα συνοδεύεται από οπτικά και ηχητικά παραδείγματα, θα δοθεί υλικό, σημειώσεις και βιβλιογραφία, ενώ θα υπάρχει πρόσβαση σε μεγάλη ποικιλία βιβλίων που αφορούν σχετικά θέματα.

Στον τομέα της μουσικής τεχνολογίας θα υπάρξει τεχνική υποστήριξη στους υπολογιστές, σε προγράμματα και σε ενδεχόμενες αγορές εξοπλισμού.

Επίσης, θα παρουσιάζονται προσωπικές εργασίες του διδάσκοντος σε κάθε τομέα, όπου θα υπάρχει δυνατότητα ανάλυσης και συζήτησης επάνω σε πρακτικά προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίζει ο επαγγελματίας μουσικός. Για τους συμμετέχοντες, θα υπάρχει δυνατότητα, όποτε δίνεται η ευκαιρία, να συμμετέχουν πρακτικά και να αποκτούν εμπειρία σε πραγματικές περιπτώσεις παραγωγών.

Τα μαθήματα θα γίνονται στο studio του διδάσκοντος στο οποίο υπάρχει πλήρης εξοπλισμός.

Διεύθυνση: Μεγίστης 64, Άλιμος, τηλ 210 9828 308, 6932 655 650

**Όσοι/όσες ενδιαφέρονται πρέπει να δηλώσουν συμμετοχή
στην ηλεκτρονική διεύθυνση**

kalogeras@earthlink.net

Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το **Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης** ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 16 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά. Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικό κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2010 - 2011 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν σαράντα μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντιστιξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για τη φετινή χρονιά έχουν προγραμματιστεί 324 ώρες διδασκαλίας, 4 συναυλίες μουσικής δωματίου, οκτώ διαλέξεις και 16 παιδικές συναυλίες σε δημοτικά σχολεία του λεκανοπεδίου Αττικής.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalogeras@earthlink.net

Αλέξανδρος Μούζας

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1962. Το 1971 εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του μόνιμα στην Αθήνα. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά στο Ωδείο Athenaeum με τον Χάρη Ξανθουδάκη, ηλεκτρονική μουσική και τεχνικές στούντιο με τον Δημήτρη Καμαρωτό, ενώ στο Κεντρικό Ωδείο μελέτησε ενορχήστρωση με τον Κώστα Κλάββα και σύνθεση με τον Θόδωρο Αντανιόν (δίπλωμα με άριστα και πρώτο βραβείο, 1997). Επίσης, παρακολούθησε σεμινάρια μουσικής σημειογραφίας, τεχνικών σύνθεσης του 20ού αιώνα, καθώς και μουσικής σύνθεσης με υπολογιστές.

Μεταξύ άλλων, έχει δεχθεί παραγγελίες έργων από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (*Cam-Media*, 2009, *Asma Asmaton*, 2008, *Πετροτσουλούφης*, 2004, *Η Τρίσα δεν έφυγε από το σπίτι*, 1999), την ορχήστρα Alea III της Βοστώνης (*Monologue*, 2001), το Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας (*Prima materia*, 1996), ενώ έργα του παίχτηκαν από την Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής (*Lucid Dream*, 2004), την Ορχήστρα των Χρωμάτων, το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής (*Σκιές πάνω από την πόλη*, 1995, *Έξι μινιατούρες*, 1996, *Κοιμήτο για ξύλινα πνευστά*, 1997, *On Time*, 2006), την Ορχήστρα Πατρών (*Music for an Imaginary Film*, 1998), το Σύνολο Εγχόρδων της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών (*Thought Forms*, 2002) κ.ά.

Από το 1988 και μετά, συνεργάστηκε συστηματικά ως συνθέτης πρωτότυπης μουσικής για μεγάλο αριθμό τηλεοπτικών σειρών (ET-1, ET-2, Mega, Ant1, Alpha), όπως έχει γράψει μουσική για ντοκιμαντέρ και διαφημίσεις όλων των τηλεοπτικών σταθμών. Την περίοδο 1998-2002 συνεργάστηκε με τον χορογράφο Κωνσταντίνο Μίχο και την ομάδα Λάθος Κίνηση.

Δίδαξε μουσική κινηματογράφου και μουσική τεχνολογία στο ΚΣΥΜΕ, στις Σχολές Σταυράκου, ΑΚΤΟ, Παπαντωνοπούλου και στο ΙΕΚ Ακμή. Εργάστηκε ως διευθυντής παραγωγής στην έκδοση 12 CD της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας («Αντί για όνειρο» - δύο αιώνες ελληνικής μουσικής), καθώς και 4 CD συμφωνικής μουσικής Ελλήνων συνθετών της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Υπήρξε καλλιτεχνικός διευθυντής του ελληνικού τμήματος σε πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για νέους καλλιτέχνες και νέες τεχνολογίες (New Media Edge).

Την περίοδο 2003-2006 εργάστηκε ως παραγωγός στη διεύθυνση καλλιτεχνικού προγραμματισμού του Μεγάλου Μουσικού Αθηνών. Είναι μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Σπούδασε διοίκηση επιχειρήσεων στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το 2008 η εταιρία Naxos κυκλοφόρησε CD με έργα του συμφωνικής μουσικής.

www.mouzas.com

www.myspace.com/alexandros mouzas

www.anax-culture.gr

www.ergon-ensemble.gr