

ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Η μουσική στην περιφέρεια τον 20ο αιώνα Η μουσική στην Ελλάδα

Το σεμινάριο απευθύνεται σε όλους τους μουσικούς, σπουδαστές σύνθεσης, οργάνων και μουσικόφιλους.

Ολλανδία (Andriessen και άλλοι), Pärt, **Ρωσία** (Schnittke, Gubaidulina, Denisov και άλλοι), **Λατινική Αμερική** (Chavez, Villa-Lobos και άλλοι), **Ιαπωνία** (Takemitsu).

Η Μουσική στην Ελλάδα: Εθνική σχολή, Σκαλκώτας, Μητρόπουλος, Ξενάκης, Χρήστου, Αντωνίου, Αδάμης, Μαμαγκάκης, Δραγατάκης, Σισιλιάνος και πολλοί άλλοι. Η νεώτερη γενιά.

Σημειώσεις, αναλύσεις, παρτιτούρες, CD, DVD, δανειστική βιβλιοθήκη, συναυλίες.

Το θέμα παρουσιάζει ο συνθέτης

Αλέξανδρος Καλογεράς

Καθηγητής στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες
και στο Berklee College of Music

Οι παρουσιάσεις θα γίνονται τις ακόλουθες ημερομηνίες:
Παρασκευή 19:00 - 22:00 και Κυριακή 12:00 - 15:00

8, 10 Οκτωβρίου, 12, 14 Νοεμβρίου, 10, 12, Δεκεμβρίου
14, 16 Ιανουαρίου, 18, 20 Φεβρουαρίου

Σάββατο 26 Φεβρουαρίου, 20:00 - Συναυλία

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής απευθυνθείτε στο
697 - 29 27 089 kalogeras@earthlink.net
<http://mousikoergastiri.wordpress.com/>

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το **Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης** ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 16 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.

Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.
- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2010 - 2011 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν σαράντα μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πιάνο ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντιστίξης, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για τη φετινή χρονιά έχουν προγραμματιστεί 324 ώρες διδασκαλίας, 4 συναυλίες μουσικής δωματίου, οκτώ διαλέξεις και 16 παιδικές συναυλίες σε δημοτικά σχολεία του λεκανοπεδίου Αττικής.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalogeras@earthlink.net

Αλέξανδρος Καλογεράς

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. Σπούδασε πιάνο, θεωρητικά, μονωδία και διεύθυνση χορωδίας στο Εθνικό Ωδείο και κατόπιν σύνθεση στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης (με τον Θόδωρο Αντωνίου) και στο Χάρβαρντ. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια μεταξύ άλλων και με τους Olivier Messiaen, Luigi Nono, Toru Takemitsu και Luciano Berio. Κάθε χρόνο τα έργα του παρουσιάζονται σε διάφορες πόλεις διεθνώς. Πολύ συχνά είναι προσκεκλημένος σε διεθνή φεστιβάλ στην Ευρώπη και στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου παράλληλα με τα έργα του έχει παρουσιάσει περί τις 60 διαλέξεις με θέμα τη σύγχρονη μουσική στην Ελλάδα, στις ΗΠΑ και σε άλλα μέρη του κόσμου. Έξι έργα του έχουν βραβευτεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, διδάσκει θεωρητικά και σύνθεση στο Berklee College of Music στη Βοστώνη και έργα του εκδίδονται από τους Ιταλικούς οίκους EDI-PAN, BMG Ariola και Ricordi, καθώς επίσης από τον ελληνικό του Σπύρου Νικολαΐδη. Παράλληλα με τις δραστηριότητες του στις Ηνωμένες Πολιτείες, το Σεπτέμβριο του 2002 ιδρύει το “Μουσικό εργαστήριο σύνθεσης και εκτέλεσης” στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες, όπου διδάσκει ανώτερα θεωρητικά, ενορχήστρωση, ανάλυση, σύνθεση και τάσεις του εικοστού αιώνα.