

ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Πολιτιστικό και Καλλιτεχνικό Κέντρο

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τεχνικές διεύθυνσης ορχήστρας και χορωδίας

Το εργαστήριο έχει ως κύριο στόχο να εφοδιάσει τους σπουδαστές με τις βασικές τεχνικές κινησιολογίας και τις αρχές ανάγνωσης παρτιτούρας μαέστρου.

Απευθύνεται σε σπουδαστές σύνθεσης, θεωρητικών, οργάνων, άτομα που θα διδάξουν σε σχολεία και οιονδήποτε άλλον ενδιαφερόμενο.

Θα μελετηθούν έργα κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου, τα οποία θα αποδίδονται από δύο πιάνο και αργότερα από μικρά σύνολα, χορωδία και σε κάποιες περιπτώσεις ορχήστρα.

Το εργαστήριο περιλαμβάνει 12 συναντήσεις κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 10-11.
Θα διδάξει ο μαέστρος και συνθέτης

Μιχάλης Οικονόμου

Αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων,
Διευθυντής του Μουσικού Τμήματος του Πολυτεχνείου.

Η πρώτη συνάντηση θα γίνει την
Κυριακή, 24 Οκτωβρίου, 18:00 - 20:30

Αίθουσα Ορχήστρας
Δήμου Αθηναίων
Αρτέμωνος 7 και Ιππάρχου, Νέος Κόσμος

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής απευθυνθείτε στο
693 - 26 15 949, 697 - 29 27 089 kalogeras@earthlink.net
<http://mousikoergastiri.wordpress.com/>

Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης

Καλλιτεχνικός διευθυντής: Αλέξανδρος Καλογεράς

Το **Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης** ιδρύθηκε το 2002 από τον Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, διδάκτορα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ και καθηγητή του Berklee College of Music της Βοστώνης.

Ο Σκοπός του Εργαστηρίου είναι εκπαιδευτικός και επιτυγχάνεται με τα εξής προγράμματα:

- 1/ Διοργάνωση σεμιναρίων και μαθημάτων με ποικίλα θέματα σχετικά με τη συμφωνική μουσική και τη μουσική δωματίου, όπως αναπτύχθηκαν από τον 18 αιώνα μέχρι τις μέρες μας.
- 2/ Παρουσίαση συναυλιών μουσικής δωματίου από τα μέλη του εργαστηρίου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Οι συναυλίες συνοδεύονται από λεπτομερείς εισαγωγικές σημειώσεις για τα παρουσιαζόμενα έργα που προσφέρονται επίσης δωρεάν στο κοινό.
- 3/ Διοργάνωση διαλέξεων με θέματα που εκτείνονται από την παραδοσιακή ελληνική μουσική μέχρι τις πλέον πρωτοποριακές τάσεις διεθνώς. Ομιλητές είναι επιστήμονες ή καλλιτέχνες με ειδίκευση στο χώρο, συνήθως με διεθνείς σπουδές και αναγνωρισμένη καλλιτεχνική προσφορά.

Οι διαλέξεις προσφέρονται επίσης με ελεύθερη είσοδο και στόχο έχουν να προσεγγίσουν ένα ευρύτερο μουσικόφιλο κοινό και να λειτουργήσουν σαν είδος ανοικτού πανεπιστημίου.

- 4/ Παρουσίαση παιδικών συναυλιών σε δημοτικά σχολεία, νηπιαγωγεία και παιδικούς σταθμούς. Στις συναυλίες συμμετέχουν τα μέλη του εργαστηρίου και σκοπό έχουν να φέρουν σε επαφή τα παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας με τα μουσικά όργανα και τη μουσική γενικότερα.

Τη σχολική περίοδο 2010 - 2011 στο Μουσικό Εργαστήριο συμμετέχουν σαράντα μέλη με πολύ ταλέντο που έχουν ήδη στη κατοχή τους πτυχίο και δίπλωμα πλάνου ή άλλων οργάνων, πτυχία ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντιστιξής, φούγκας, σύνθεσης), διδακτορικό, βυζαντινής μουσικής, παραδοσιακής μουσικής και άλλα.

Για τη φετινή χρονιά έχουν προγραμματιστεί 324 ώρες διδασκαλίας, 4 συναυλίες μουσικής δωματίου, οκτώ διαλέξεις και 16 παιδικές συναυλίες σε δημοτικά σχολεία του λεκανοπεδίου Αττικής.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο τηλέφωνο (697) 29 27 089, ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση kalogeras@earthlink.net

Μιχάλης Οικονόμου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε μουσικολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών καθώς επίσης βιολί, ανώτερα θεωρητικά και σύνθεση στο Εθνικό Ωδείο. Λαμβάνοντας πέντε υποτροφίες συνέχισε τις μουσικές του σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης αποκτώντας Master στη διεύθυνση ορχήστρας και Διδακτορικό στη σύνθεση (τάξεις David Hoose, Θόδωρου Αντωνίου και Lukas Foss). Έχει τιμηθεί με έντεκα βραβεία σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς μεταξύ των οποίων το Α βραβείο του διεθνούς διαγωνισμού σύνθεσης “ALEA III” και το Β βραβείο του διεθνούς διαγωνισμού σύνθεσης “Δημήτρης Μητρόπουλος”.

Έχει διευθύνει τη Φιλαρμονική ορχήστρα της Ταϋλάνδης, την ορχήστρα του Φεστιβάλ της Σόφιας, την ορχήστρα ALEA III της Βοστώνης, την Κρατική ορχήστρα Αθηνών, την Καμεράτα ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, την ορχήστρα των Χρωμάτων, την Εθνική Συμφωνική ορχήστρα και ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, την Δημοτική ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την ορχήστρα Πατρών, το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής, και πολλές άλλες ορχήστρες και σύνολα του εξωτερικού. Παράλληλα, η μουσική του έχει παιχτεί με μεγάλη επιτυχία ανά τον κόσμο έχοντας στο ενεργητικό του τουλάχιστον πενήντα παγκόσμιες εκτελέσεις έργων του, καθώς επίσης παραγγελίες από κορυφαίους φορείς όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και το Carnegie Hall της Νέας Υόρκης.

Ο κύριος Οικονόμου σήμερα είναι μόνιμος αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων, διευθυντής του Μουσικού Τμήματος του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου, καθηγητής διεύθυνσης ορχήστρας στο Hellenic American University, παραγωγός του Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών.